# МУЗЫКА 5-8 КЛАССЫ

# Пояснительная записка

*Рабочая программа учебного предмета « Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программыи на основе авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак:
«Музыка. Рабочая программа 5-9 классы»-М.Дрофа 2013.с 225.,и в соответствии с базисным учебным планом МОУ Гридинской ООШ.*

***ЦЕЛЬ*** *предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через при­общение к музыкальной культуре как важнейшему компо­ненту гармонического формирования личности.*

***ЗАДАЧИ*** *музыкального образования направлены на реа­лизацию цели программы и состоят в следующем:*

 *- научить школьников воспринимать музыку как неотъ­емлемую часть жизни каждого человека практике применения информационно-коммуникационных технологий;*

*- способствовать формированию слушательской культу­ры школьников на основе ля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не жи­вет»);*

* *содействовать развитию внимательного и доброго отно­шения к окружающему миру;*
* *воспитывать эмоциональную отзывчивость к музы­кальным явлениям, потребность в музыкальных пережива­ниях;*
* *развивать интеллектуальный потенциал;*
* *всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в раз­мышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инст­рументальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных про­изведений, подборе поэтических и живописных произведе­ний к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных ри­сунков», художественно-творческойприобщения к вершинным дости­жениям музыкального искусства;*
* *научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литерату­рой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;*
* *сформировать систему знаний, нацеленных на осмыс­ленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-историче­ских стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).*

*Усиление интегративного характера курса в 8—9 классах потребовало реализации в программе следующих задач:*

* *овладеть культурой восприятия традиционных и совре­менных искусств;*

*Обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства*

*Общая характеристика учебного предмета*

*Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1—4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.*

*Как и программа для начальной школы, настоящая про­грамма опирается на позитивные традиции в области музы­кально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руко­водством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.*

*Кроме того, задействуются некоторые идеи и выводы, содержащиеся в учебно-методических материалах и научных трудах виднейших отечественных педагогов-музыкантов — Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной, Б. В. Асафьева, Н. Л. Грод-зенской, В. В. Медушевского, Е. В. Назайкинского, Г. П. Сту­ловой, Г. М. Цыпина, В. Н. Шацкой, Б. Л. Яворского.*

*Одновременно с этим концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора музыкальногоматериала, выстраивание литературного и изобразительного рядов во многом представляют предмет самостоятельной авторской разработки. При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа на­целена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности — литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В свя­зи с этим авторы в различной мере ориентировались на учеб­ные программы по указанным предметам для 5—9 классов.*

*Другие отличительные особенности программы отразились:*

* *во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее универсального значе­ния в мире, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, врастающих в различные сферы бытия, — природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фан­тазии, чувства1;*
* *в системном погружении в проблематику музыкального содержания;*
* *в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных до­стижений в области эстетики, литературоведения, музыкоз­нания;*
* *в углублении идеи музыкального образования при по­мощи учебника («Книга открывает мир»);*
* *в обновленном музыкальном материале, а также введе­нии параллельного и методически целесообразного литера­турного и изобразительного рядов.*

***Формы контроля***

*Формы проверки по теме или разделу зависят от усвоенного обучающимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации. Это может быть:*

* ***фронтальный опрос,***
* ***контрольная викторина,***
* ***тесты по музыкальному и теоретическому материалу,***
* *хоровое пение;*
* *индивидуальное пение.*
* ***устные выступления учащихся,***
* ***участие их в концертах и театральных постановках,***
* ***сочинения и рефераты.***

***Место курса в учебном плане***

*Настоящая программа «Искусство. Музыка. 5— 9 классы» составлена в полном соответствии с Базисным учебным планом образовательных учреждений общего образования. Она предусматривает следующее количество, отведенное на изучение предмета: «Музыка» в 5—7 классах из расчета не менее 105 часов (по 35 часов в каждом клас­се).*

***Формы организации***

*В программе широко используется метод проблемного обучения. Среди наиболее часто используемых методических приемов создания проблемных ситуаций следующие:*

*- изложение неоднозначных точек зрения при рассмотрении каких-либо явлений с целью предложить учащимся самим найти верные ответы;*

*- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;*

*- постановка конкретных вопросов;*

*- побуждение школьников использовать метод сравнения.*

При организации учебного процесса используется следующая система уроков:

Комбинированный урок - предполагает выполнение работ и заданий разного вида. Урок решения задач - вырабатываются у учащихся умения и навыки решения задач на уровне обязательной и возможной подготовке.

Урок – тест - тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, тренировки технике тестирования.

Урок – самостоятельная работа - предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Урок – контрольная работа - урок проверки, оценки и корректировки знаний. Проводится с целью контроля знаний учащихся по пройденной теме.

При проведении уроков используются также интерактивные методы: учебный диалог, объяснение-провокация, лекция-дискуссия, учебная дискуссия, игровое моделирование, защита проекта, совместный проект, деловые игры; традиционные методы: лекция, рассказ, объяснение, беседа.

**Категория учащихся для которых актуальна программа**

**Учащиеся 5-8 класса**

**Объем программы**

Процесс изучения курса определяется разработанным календарно-тематическим планированием, которое  представляет собой  вариант структурированного учебного процесса в условиях реализации программы курса, рассчитанного на 1 час в неделю.

              На реализацию программы  в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 35 часов.

**Срок освоения программы**

**Продолжительность освоения программы - 34 учебных недели, 1 учебный год**

**Режим занятий**

**Периодичность - 1 раз в неделю, продолжительность 45 минут**