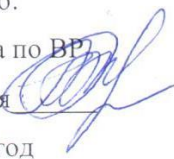


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 п. Смидович»**

Согласовано:
Зам. директора по ВР
В.М. Жабицкая 
«01» 09. 2022 год

Утверждено:
Директор МБОУ СОШ №1
Л.И. Иванченко 
Приказ № 65 от 01.09.2022 г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Шахматы»**

Учитель: Берюков М. Г.

на 2022 – 2023 учебный год.

1. Пояснительная записка

Программа шахматного кружка рассчитана на 105 занятий, 3 часа в неделю.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Цель: формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре, стимулирование развития всего комплекса когнитивных процессов: мышления, памяти, воображения, восприятия, речи.

Основные задачи программы: систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

Основные формы работы:

- Лекционно-практические занятия по теории шахмат
- Занимательные вопросы из жизни шахмат;
- Шахматные партии;
- Работа со словарем шахмат;
- Турниры;
- Презентации.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:

1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрывать) – но это уже ответственность.

2. Выбатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

3. У ребенка выбатывается пространственное воображение.

4. У ребенка формируется внутренний план действий (способности действовать в уме).

5. Шахматы воспитывают характер, именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

2. Требования к уровню подготовки учащихся

Ожидаемые результаты:

1. возросший интерес к шахматам;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты - готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты - освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты - освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- **Определять и высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать и понимать** речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль,
- диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур
- знать шахматную нотацию, уметь вести запись партии.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- знать правила шахмат по версии FIDE
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- уметь оценивать позиции, решать несложные задачи
- уметь составлять план игры, перестраиваться в ходе партии
- знать основные правила игры во всех трех частях партии
- знать и уметь воспроизводить самые распространенные дебютные системы в пределах основных ходов

3. Содержание программы кружка

- 1, 2** Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
- 3, 4** Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
- 5, 6** Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.
- 7, 8** «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонтальями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
- 9, 10** Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.
- 11, 12** Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».
- 13, 14** Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».
- 15, 16** Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
- 17, 18** Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
- 19, 20** Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.
- 21, 22** Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).
- 23, 24** Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.
- 25, 26** Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.
- 27, 28** Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».
- 29, 30** Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

- 31, 32** Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).
- 33, 34** Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»
- 35, 36** Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
- 37, 38** Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,
- 39, 40** Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
- 41, 42** Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
- 43, 44** Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
- 45, 46** Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.
- 47, 48** Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.
- 49, 50** Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».
- 51, 52** Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».
- 53, 54** Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)
- 55, 56** Основы Миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.
- 57, 58** Основы Миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.
- 59, 60, 61** Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

62, 63 Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

64-69 Эндшпиль

70 Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Темы занятий	Часов
1		Шахматная доска. Координаты полей. Нотация. Вертикали, горизонталы и диагонали на доске.	1
2		Поле боя и войско Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	1
3		«Способности» фигур.	1
4		«Способности» фигур.	1
5		«Способности» фигур.	
6		«Способности» фигур и пешек.	1
7		.Ходы и взятие фигур	1
8		Ходы и взятие фигур. Рокировка и ее правила. Взятие пешек на проходе.	1
9		Взятие пешек на проходе.	
10		Шах. Виды шаха.	1
11		Шах. Виды шаха.	
12		Что такое вечный шах и пат.	1
13		Что такое вечный шах и пат.	1
14		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1
15		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	
16		Достижение материального перевеса.	1
17		Достижение материального перевеса.	
18		Мат.	1
19		Мат.	
20		Мат ферзём.	1
21		Мат ферзём.	
22		Мат ладьёй	1
23		Мат ладьёй	
24		Мат двумя слонами.	1
25		Матовая сеть. Мат комбинацией фигур.	
26		Мат пешкой.	
27		Превращения пешек.	1
28		Превращения пешек.	
29		Пешки - охрана короля (пешечное прикрытия).	1
30		Пешки - охрана короля (пешечное прикрытия).	1
31		Комбинации по разрушению пешечного прикрытия.	
32		Типичные матовые финалы.	1

33	Типичные матовые финалы.	
34	Типичные матовые финалы.	
35	Типичные матовые финалы.	
36	Типичные матовые финалы. Техника матования одинокого короля	
37	Понятие жертвы. Комбинация.	1
38	Понятие жертвы. Комбинация.	1
39	Понятие жертвы. Комбинация.	1
40	Понятие жертвы. Комбинация.	1
41	Элементы позиционной игры Пешки теснят фигуры.	1
42	Элементы позиционной игры Проведение проходных.	1
43	Элементы позиционной игры «Висячие пешки»	1
44	Элементы позиционной игры Слабые и сильные пешки.	1
45	Элементы позиционной игры Вертикали – магистрали вторжения.	1
46	Оценка позиции.	1
47	Оценка позиции. Правило худшей фигуры.	1
48	Оценка позиции. Пять правил оценки позиции.	
49	Шахматная партия	1
50	Шахматная партия	
51	Шахматная партия	
52	Шахматная партия	1
53	Шахматная партия	1
54	Шахматная партия	1
55	Как начинать бой?	1
56	Шахматный дебют. Три «железных» правила дебюта.	1
57	Шахматный дебют.	1
58	Борьба за центр.	
59	Понятие темпа.	
60	Понятие темпа.	
61	Шахматный дебют.	1
62	Прорыв флангов.	
63	Пешечные размены в дебюте.	
64	Пешечные размены в дебюте.	
65	Атака пешечного меньшинства	
66	Атака пешечного меньшинства	
67	Гамбит.	1
68	Гамбит.	1
69	Гамбит.	
70	Контргамбит.	1
71	Контргамбит.	1
72	Контргамбит.	
73	Открытые дебюты. Дебют слона, Русская партия, Шотландская партия.	1
74	Открытые дебюты. Испанская партия, Итальянская партия, Дебют четырёх коней	1
75	Полуоткрытые дебюты. Защита Каро-Канн,	1

		Французская защита, Скандинавская защита, Защита Алёхина.	
76		Полуоткрытые дебюты. Сицилианская защита.	1
77		Закрытые дебюты. Ферзевый гамбит, Славянская защита, Английское начало, Голландская партия	1
78		Основные цели и правила игры в дебюте. Дебютные разгромы. Киндермат. Мат Легалья. Ловушки в дебютах.	1
79		Основные цели и правила игры в дебюте. Дебютные разгромы. Киндермат. Мат Легалья. Ловушки в дебютах.	
80		Основные цели и правила игры в дебюте. Дебютные разгромы. Киндермат. Мат Легалья. Ловушки в дебютах.	
81		Основы миттельшпиля.	1
82		Основы миттельшпиля.	1
83		Основы миттельшпиля.	1
84		Основы миттельшпиля.	1
85		Шахматная комбинация. Решение задач на развитие комбинационного зрения. Игра.	1
86		Шахматная комбинация. Решение задач на развитие комбинационного зрения. Игра.	1
87		Шахматная комбинация. Решение задач на развитие комбинационного зрения. Игра.	1
88		Шахматная комбинация. Решение задач на развитие комбинационного зрения. Игра.	1
89		Шахматная комбинация. Решение задач на развитие комбинационного зрения. Игра.	1
90		Шахматная комбинация. Решение задач на развитие комбинационного зрения. Игра.	1
91		Эндшпиль. Основные правила эндшпиля: оппозиция, правило треугольника, правило квадрата.	1
92		Эндшпиль. Основные правила эндшпиля: оппозиция, правило треугольника, правило квадрата.	1
93		Эндшпиль. Основные правила эндшпиля: оппозиция, правило треугольника, правило квадрата.	1
94		Техника проведения проходных.	1
95		Техника проведения проходных.	1
96		Учебная игра. Анализ партий.	1
97		Учебная игра. Анализ партий.	1

98		Контроль времени. Цугцванг и цейтнот.	1
99		Эстетика шахмат. Шахматные этюды.	1
100		Эстетика шахмат. Шахматные этюды.	1
101		Итоговое занятие. Круговой турнир.	1
102		Итоговое занятие. Круговой турнир.	
103		Итоговое занятие. Круговой турнир.	
104		Итоговое занятие. Круговой турнир.	
105		Подведение итогов. Награждение победителей и призёров.	
Итого:			70

. Перечень учебно-методических средств.

Методическое обеспечение

1. Демонстрационная электронная доска– 1;
2. Шахматы – 5;
3. Компьютер;
4. Компьютерная программа Stockfish (анализ позиции и решение тактических задач).

Литература

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
4. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
5. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
9. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
10. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
11. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.