

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Книголюбы»

Рабочая программа внеурочной деятельности для 7 классов разработана на основании следующих *нормативных документов*:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
4. Требованиями САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 г. № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 июля 2013 г. № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;
7. Согласно учебному плану МБОУ «Средняя школа № 1» на внеурочную деятельность «Литературная гостиная» отводится из расчета 2 часа в неделю (68 часов).

1. Планируемые результаты деятельности:

Предметные умения:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Регулятивные умения:
- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением; - умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;
- отбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- способность составлять сценарии литературных и литературно-музыкальных композиций;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участие в беседе о прочитанных произведениях, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;
- умение анализировать образ лирического героя произведения;
- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- умение пользоваться аппаратом книги;
- умение выбрать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- характеристика книги, определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему;
- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением;
- умение составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам, видам;
- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировка и высказывание своего впечатления о прочитанном произведении;
- сбор, систематизация и оформление материала для презентации (выставки, конкурсы, и т.д.)
- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизация по темам книг в домашней библиотеке.

Цели программы внеурочной деятельности:

1. Оказание учащимся помощи в выборе профессии
2. Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, овладение элементарными навыками актерского и режиссерского мастерства и др.)
3. Предоставление возможности ученикам проявить себя и добиться успеха: литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.
4. Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи:

1. приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
2. развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
3. воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
4. формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
5. воспитание речевой культуры обучающихся.

Методы и формы работы:

- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч;
- Просмотр и анализ текстов;
- Презентации;
- Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными источниками.

2. Содержание учебного предмета «Книголюбы»

Введение.(2 часа) Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

Есенинская осень. (12 часов) Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор стихотворение, представляющих этапы жизненного и творческого пути поэта. Подбор музыкальных произведений для литературно-музыкальной композиции. Репетиции. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.

Поэты серебряного века.(8 часов) Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через чтение и анализ их произведений. Виртуальные экскурсии по адресам литературных салонов.

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом». (10 часов) Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Редактирование презентаций, созданных учащимися.(Представление своего любимого поэта современника. Аргументация своего выбора.

«Любви все возрасты покорны». (5 часов) Определение тематической направленности литературно-музыкальной композиции, обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных произведений. Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви. «Это всё природа». (3 часа) Отбор материала по теме: стихотворения, прозаические произведения, песни, видеоролики. Обсуждение подобранного материала, написание сценария, репетиции. Представление литературно-музыкальной композиции.

Литература военных лет. (10 часов) Представление войны как трагедии народа. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).

День Победы. (8 часов) Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Написание сценария. Представление литературно-музыкальной композиции.

Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».(3 часа). Оформление презентаций. Представление творческих работ: сценариев литературных композиций (по группам) и произведений собственного сочинения (поэзия и проза).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела (темы).

№	Тема	Количество часов
1	Введение.	2
2	Есенинская осень.	12
3	Поэты серебряного века.	8
4	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом».	10
5	«Любви все возрасты покорны»	5
6	«Это всё природа»	10
7	Литература военных лет	10
8	День Победы	8
9	Подведение итогов	3
	Всего занятий	68

№	Тема	Дата	
		По плану	По факту
1-2	Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.		
3-4	Творческая биография С.А.Есенина		
5-6	Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Репетиция		
7-8	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты		
9-10	Репетиция лит.муз. композиции по творчеству С.А.Есенина		
11-12	Репетиция литературно- музыкальной композиции		
13-14	Литературно-музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина		
15-16	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции		
17-18	Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус»		
19-20	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой»		
21-22	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва»		
23-25	Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике		
26-28	Репетиция литературного вечера о поэте-современнике		
29-30	Репетиция литературного вечера о поэте - современнике		
31-32	Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника		
33	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»		
34	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов		

35	Составление литературной композиции		
36	Репетиция литературно- музыкальной композиции		
37	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»		
38-41	Подбор материалов для отражения экологических проблем (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.).		
42-45	Репетиция литературно- музыкальной композиции		
46-47	Литературно-музыкальная композиция «Это всё природа»		
48-49	Выбор произведения военных лет для художественного анализа		
50-51	Просмотр отрывков кинофильма		
52-53	Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений		
54-55	Современная трактовка произведения		
56-57	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва о прочитанном произведении		
58-59	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о Великой Отечественной войне		
60-61	Репетиция литературно- музыкальной композиции о Великой Отечественной войне		
62-63	Литературно-музыкальная композиция о Великой Отечественной войне . «Муза в солдатской шинели»		
64-65	Оформление презентации		
66-68	Подведение итогов		