


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 п. Смидович»


РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

  
\_\_\_\_\_

Л. Н. Серых

Приказ №1  
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

  
\_\_\_\_\_

Т.В. Липатникова

Приказ № 1  
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы



\_\_\_\_\_

Л.И. Иванченко

Приказ №51  
от 31.08.2023 г.

Рабочая программа для обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями (1 вариант)

по чтению

Класс: 5

2023-2024 учебный год

Учитель: Руденко В.В

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей с умственной отсталостью составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
7. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
8. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
11. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15);
12. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15).

**Цель:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи:**

- образовательная - совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
- развивающая - развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
- воспитательная - формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Основные направления коррекционной работы**

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
- Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета****Предметные результаты**

К концу V класса учащиеся должны **уметь**:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;

- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 6 – 8 стихотворений.

Учащиеся **должны**:

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90-100 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

## **Содержание учебного предмета**

### **Тематика произведений.**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

#### **Навыки чтения.**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### **Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

### **Изучаемые произведения.**

#### **Устное народное творчество.**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

#### **Картины родной природы.**

Русские писатели о природе: Г. Скребницкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

#### **О друзьях – товарищах.**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»,

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),

В. Медведев «Фосфорический мальчик»,

Л. Воронкова «Дорогой подарок»,

Я. Аким «Твой друг».

#### **Спешите делать добрые дела.**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец»,

О. Бондарчук «Слепой домик»,

В. Осеева «Бабка»,

А. Платонов «Сухой Хлеб»,

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд»,

Р. Рождественский «Огромное небо».

#### **О животных.**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»),

К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники»,

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»,

С. Михалков «Будь человеком».

#### **Из прошлого нашего народа.**

О. Тихомиров «На поле Куликовом»,

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»,  
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Из произведений зарубежных писателей.**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки),  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок),  
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),  
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Произведения для внеклассного чтения.**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб»,  
К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель  
(последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук  
и Гек».

**Произведения для заучивания наизусть.**

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень»,  
И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя  
дорога», Е. Серова «Подснежник».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя»,  
выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты  
– самостоятельно. Учащиеся должны знать:6-8 стихотворений наизусть

**Учащиеся должны знать: 6-8 стихотворений наизусть**

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.**

**V – IX классы**

Минимально необходимый (сниженный) уровень:

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

#### Тематическое планирование

	Содержание	Кол- во час
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Сказки</b>	<b>17</b>
<b>3.</b>	<b>Картины родной природы: Лето. Осень.</b>	<b>17</b>
	<b>О друзьях - товарищах</b>	<b>14</b>
	<b>Басни И. Крылова</b>	<b>3</b>
<b>6.</b>	<b>Спешите делать добро</b>	<b>14</b>
<b>7.</b>	<b>Картины родной природы: Зима. Весна.</b>	<b>27</b>
<b>8.</b>	<b>О животных</b>	<b>15</b>
<b>9.</b>	<b>Из прошлого нашего народа</b>	<b>16</b>
<b>10.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>	<b>10</b>
<b>11.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

**Тематическое планирование  
136 часов – 4 часа в неделю**

№	Тема урока	Коррекционная работа	Кол-во часов	Дата
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>		<b>2</b>	
1	Считалки. Заклички-поговорки. Потешки	Знакомство с у. н. т. – считалки ,рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки. (стр.3)	1	
2	Пословицы и поговорки. Загадки	Чтение и объяснение смысла посл. И поговорок, выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных пословиц и поговорок.(стр 5- 8)	<b>17</b>	
3	<b>СКАЗКИ</b> Никита Кожемяка. Русская сказка	Чтение сказки. Работа над содержанием. Р-та с иллюстрацией. Добро и зло в сказке – построение сказки. Пересказ сказки. (стр 11- 14)		1
4	Как наказали медведя. Тафаларская сказка	Чтение сказки. Работа над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания. (стр.14-15)		1
5	Золотые руки. Башкирская сказка	Чтение сказки. Выборочное чтение. Работа над содержанием. Составление словесного портрета. Работа с иллюстрацией. Пересказ содержания. (стр.15-18)		1
6	Морозко. Русская сказка	Чтение сказки. Выборочное чтение. Работа над содержанием. Составление		1



7	Два мороза. Русская сказка.	словесного портрета. Работа с иллюстрацией. Пересказ содержания. (стр.15-18) Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, работа с иллюстрацией.(стр24-27)	1	
8	Три дочери. Татарская сказка	Р-та над содержанием. Чтение по ролям. Пересказ, работа с поговоркой. (стр.27-28)	1	
9-12	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (Отрывки) А. Пушкин	Выборочное чтение. Сопоставление внешности и характера героев. Работа над содержанием Определение хар-ра сказки.Словарная р-та: истор-ие слова – индо, очи, молвить. Работа с иллюстрацией. Чтение сказки. (стр.29-40)	4	
13-17	Серая шейка. По Д. Мамину - Сибиряку	Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью: озаглавливание частей; р-та с иллюстрацией, подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности.(стр.41-51)заучивание наизусть прозаических кусков;	5	
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Анализ видов произведений раздела, чему учат поговорки, народные сказки. Сочинение сказки, сравнение народной и литературной сказки, составление рассказа на тему «почему я люблю сказки. (стр.51-52).	1	
19	Вн.чтение . Русские народные сказки. <b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ</b>		1 <b>17</b>	

20	Июнь. Г. Скребицкий	Словарная работа. Работа над содержанием. Составление словесной картины «Лес летом». (стр.53-54).	1	
21	«Ярко солнце светит...» И. Платонов	Выразительное чтение; <u>заучивание наизусть</u> ; словарная работа, обоснование своих ответов. (стр.54-55).	1	
22-25	Июльская гроза. А. Платонов	Выборочное чтение ,анализ прочитанного Озаглавливание частей. передача содержания оценивание поступков героев, р-та с иллюстрацией. (стр.55-61).	4	
26	Березка. А. Прокофьев	Составление словесной картины, слов. р-та, выразительное чтение <u>заучивание наизусть</u> . (стр.61-62)	1	
27	«Вот и клонится лето к закату...» Ю Гордиенко	Выразительное чтение; работа над средствами выразительности в стихотворении. (стр.62-63)	1	
28	Сентябрь. По Г. Скребицкому	Составление рассказа из личных наблюдений, составление кратких ответов, работа с приметами осени, словарная работа.(стр.64-65)	1	
29-30	Золотая осень. По И. Соколову-Микитову	Выборочное чтение. Средства описания, словарная работа, сравнение средств Выразительности художника и писателя, расположение пунктов плана в нужной последовательности.(стр.66-67)	2	
31	Осень. К. Бальмонт	<u>Заучивание наизусть</u> , (стр.68)	1	
32	Добро пожаловать. По Г.Скребицкому.	Выборочное чтение ,работа по иллюстрации озаглавливание, деление текста на части, составление	1	

33	Осенние грусти... По В. Астафьеву	плана пересказ, работа над выражениями.(стр69-71 Выборочное чтение, Описание возникшей картины	1	
34	Первый снег. И. Бунин	Краткое описание возникшей картины; описание и пересказ своих наблюдений; выборочное чтение; заучивание наизусть.	1	
35	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	Беседа по изученным произведениям. Составление устного рассказа на тему «Наступает осень»; работа с иллюстрацией. стр 74)	1	
36	Вн. чтение. Г.А.Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша» <b>О ДРУЗЬЯХ ТОВАРИЩАХ.</b>		1	
37-38	Колючка. Ю. Яковлев	Выборочные ответы; анализ текста; выборочные части; работа с иллюстрацией; составление плана рассказа; передача содержания рассказа по плану.(стр 75-79)	2	<b>14</b>
39-40	Рыцарь Вася. Ю. Яковлев	Сравнение поступков и анализ; почему рассказ назван так; озаглавливание части рассказа; выборочный пересказ. (стр 80-83)	2	
41-42	Витя Малеев в школе и дома. Н. Носов	Чтение диалога; анализ текста; пересказ отрывков; работа с иллюстрацией. (стр 83-87)	2	
43-44	«Фосфорический» мальчик. В. Медведев	Анализ текста; Выборочный пересказ; работа над выражениями. (стр 88-91)	2	
45-47	Дорогой подарок. Л. Воронкова	Постановка вопроса; ответы на поставленные вопросы; анализ текста; работа с иллюстрацией; подробный пересказ; озаглавливание частей и запись их в виде	3	

		плана; краткий пересказ всего рассказа; выделение главной мысли. (стр 92-96)		
48	Твой друг. Я.Аким.	Работа с текстом; выборочное чтение; выразительное чтение – выделение голосом слов, в которых заключен главный смысл.(стр 96-97)	1	
49	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	Работа с иллюстрациями; соотнесение пословиц с прочитанными рассказами. (стр 98)	1	
50	Вн.чтение. А.М.Волков «Волшебник изумрудного города». <b>БАСНИ И. КРЫЛОВА.</b>		1 <b>3</b>	
51	И.Крылов. Ворона и лисица.	Смысл басни, от чего они предостерегают; словарная работа; выборочное чтение; соотнесение слов героев с их внешним видом. (стр 99-101)	1	
52	И.Крылов. Щука и кот.	Работа над выражениями; выразительное чтение; рисование картинки к басни; нахождение слов, выражающих смысл басни. (стр 101-102)	1	
53	И.Крылов. Квартет.	Анализ прочитанного; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; кого имел в виду автор изображая животных; нахождение главных слов; заучивание выборочное; чтение басни по ролям. (стр 102-104)	1	
	<b>СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО.</b>		<b>14</b>	
54-55	Будущий олимпиец. Н. Хмелик	Передача содержания по вопросам; сравнение поступков героев; работа с поговоркой. (стр 105-108)	2	
56	Слепой домик. О. Бондарчук	Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа	1	

57-60	Бабка. В. Осеева	«Будущий олимпиец» и «Доброе дело»; выделение главного в рассказе; пересказ.(стр 108-110)	4	
61-62	Сухой хлеб. А. Платонов	Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ.(стр 110-112,112-114, 114-115, 115-117)	2	
63	Люся. В Распутин	Работа над содержанием; выборочное чтение; ответы на вопросы с обоснованием; пересказ; словарная работа; анализ рассказа; пересказ понравившегося эпизода. (стр 118-121, 121-124)	1	
64	Труд. В Брюсов	Время описанное в рассказе; выборочное чтение; составление портрета; работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание.(стр 124-127)	1	
65	Огромное небо. Р. Рождественский	Анализ стихотворения; работа с поговоркой над выделением главной мысли стихотворения (стр 127-128)	1	
66	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	Работа над содержанием; выборочное чтение; характер произведения; чему учит стихотворение (стр 129-130)	1	
67	Вн.чтение. В.А.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».	Викторина. (стр 130)	1	
<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ.</b>			<b>27</b>	
68	Зима. Ф. Тютчев	Анализ стихотворения; лексическая работа: объяснение слов, подбор синонимов; рассказ о своих представлениях зимнего леса; заучивание наизусть.стр.131-132	1	

69	Декабрь. Г. Скребицкий.	Вопросы по содержанию; беседа о животных и птицах зимой; подбор словаря к пунктам плана. Стр.132-133	1	
70	К зиме. К. Бальмонт	Анализ содержания, названия; заучивание наизусть. стр.133-134	1	
71-72	Всяк по-своему. Г.Скребицкий.	Анализ содержания, беседа по иллюстрации; рассказ о зайцах (выборочный); постановка вопросов (2,3) к содержанию детьми и ответы; сравнение со сказкой.Стр.134-135.	2	
73	«Поет зима аукает...» С. Есенин	Определение настроения; анализ содержания; выразительное чтение с тренировкой динамики, тона голоса. Стр.137-138	1	
74	Береза. С.Есенин.	Анализ содержания, рассказ – словесная картина березы; заучивание наизусть.стр.138-139.	1	
75	Зимняя дорога. А.Пушкин	Анализ содержания, названия; заучивание наизусть, лексическая работа. Стр.139.	1	
76	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Закрепление прочитанного, работа с пословицами и приметами, стр.140.	1	
77	Вн.чтение. М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».		1	
78	Март. Г. Скребицкий	Беседа о приметах весны; выборочное чтение (4); рассказ о своих наблюдениях.Стр.141-142.	1	
79	Вот уж снег последний в поле тает. А.Толстой.	Заучивание. Стр.142-143.	1	
80	От первых проталин до первой грозы. Г. Скребицкий	Вопросы по содержанию; беседа о родине (2);лексическая работа(5), рассказ детей о своих наблюдениях. Стр.143-145.	1	

81	Весна-красна. Г. Скребицкий	Вопросы по содержанию; пересказ маминой сказки. Стр.145-147.	1	
82	Грачи прилетели. Г. Скребицкий	Вопросы по содержанию; написание изложения «Грачи прилетели», Используя иллюстрацию (5).Стр.147-148.	1	
83	Заветный кораблик. Г. Скребицкий	Вопросы по содержанию; рассказ от первого лица. Стр.148-149.	1	
84	В весеннем лесу. Г. Скребицкий	Вопросы по содержанию; рисование словесной картинке. Стр.149-151.	1	
85	Весенние ручьи. А. Толстой	Беседа о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям. Стр.152-154	1	
86	«Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин	Анализ содержания, лексическая работа ( 2,3) выразительное чтение; рисование словесной картины Стр.154-155.	1	
87	Ворона. А. Блок	Анализ содержания, рисование картины на тему; описание представленных картин. Стр.155.	1	
88	Подснежник. Е Серова.	Анализ содержания, чувств, лексики. Заучивание. Стр.156.	1	
89	Весна.И.Соколов-Микитов.	Вопросы по содержанию; рисование словесных картин; сравнение: «март» Г. Скребицкий и данный. Стр.156-157	1	
90	Крупный дождь в лесу зеленом.И.Бунин.		1	
91	Черёмуха. С. Есенин	Анализ содержания, лексическая работа (1.2), рисование словесной картины. ЗаучиваниеСтр.159.	1	
92	Весна, весной, о весне. Я. Аким.	Заучивание наизусть. Стр.161-162.	1	
93	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	Отгадывание загадок; Работа с народными	1	

94	Вн. чтение Б.С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине». <b>О ЖИВОТНЫХ.</b>	приметами; составление устного рассказа. Стр.161-162.	1	
95-96	Тёма и жучка. Н.Гарин-Михайловский	Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану, беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. Стр.163-165.	2	
97-99	Желтухин. А. Толстой	Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, ;озаглавливание частей. Стр.169-171-174-176.	3	
100	Кот Ворюга. К. Паустовский	Описание внешнего вида кота; работа с иллюстр. , смешные эпизоды; рассказ истории о домашних животных. Стр.176-180.	1	
101-103	Про обезьянку. Б. Житков	Беседа по иллюстрации; озаглавливание частей, лексическая работа. Стр.180-183-184-186.	3	
104-105	Дачники Э. Асадов	Определение главной мысли, лексическая работа, сравнение разницы в чтении частей. Стр.187-188-189	2	
106	Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов	Б-да о диких животных, об отношении к ним; определение главной черты хар-ра О.Д.; словарная работа. Стр.189-190	1	
107	Будь человеком. С. Михалков	Выборочное чтение, словарная работа, определение позиций главных героев изучаемой темы. Стр.192-193	1	



108	Обобщающий урок по теме «О животных».		1	
109	Вн. чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про козявочку», «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		1	
	<b>ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО МИРА.</b>		<b>16</b>	
110	На поле Куликовом. По О. Тихомирову Москва собирает войско.	Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; краткий пересказ содержания части. Стр.195-197	1	
111	На поле Куликовом. По О. Тихомирову Куликовская битва.	Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану. Стр.197-199	1	
112	На поле Куликовом. По О. Тихомирову Слава героям.	Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением. Стр.200-201	1	
113	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву Бородино.	Работа с пословицами; пересказ по плану; заучивание отрывка наизусть. Стр.201-204	1	
114	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву Ключи.	Словарная работа, работа с текстом, чтение по эстафете, пересказ по плану. Стр.204	1	
115	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву Конец похода.		1	
116	«...И снится ей жаркое лето...» Н. Некрасов	Анализ содержания, работа с иллюстрациями, выразительное чтение. Стр.204-207	1	
117-120	Белый пудель. А. Куприн	Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление	4	

		характеристик главных героев. Стр.207-210, 211-213, 213-216.		
121-122	Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову	Рассуждение о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивание наизусть прозаического отрывка. Стр.217-221	2	
123	У Могилы Неизвестного Солдата. Ю. Коринец	Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Стр.222-223	1	
124	Обобщающий урок по теме « Из прошлого нашего мира»	Дискуссия по теме, ответы на вопросы викторины, чтение любимых произведений. Стр.223	1	
125	Вн.чтение. Рассказы о героях войны. <b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.</b>		1 <b>10</b>	
126-127	Гаврош. В. Гюго	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Стр.224-225-229	2	
128-129	Приключения Тома Сойера. М. Твен	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.	2	
130-131	Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями С. Лагерлёф	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.	3	
132	Русалочка. Х. Андерсен	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения.	2	

		Стр.247-249, 249-251		
133 135	Вн. чтение С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусьями».		1	
136	<b>Промежуточная аттестация. Техника чтения.</b>		1	

### Текст для проверки навыков техники чтения

#### 5 класс

#### Начало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище. (66 слов)  
(В. Солоухин.)

#### Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу. (70 слов)  
(А.И. Куприн.)

#### Учебно-методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида.
- 5 - 9 классы В. В. Воронковой Сборник 1,- М.: ВЛАДОС, 2000 г.
2. Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2009 г.
3. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2006 г.
4. Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2007 г.
5. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2013 г.
6. Аксенова А.К., Шишкова М.Н. Чтение. Учебник 9 класса специальных (коррекционных)

образовательных учреждений VIII вида А.К. Аксёнова, Шишкова М.И,- М.: Просвещение, 2007.