


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 п. Смидович»


РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

  
\_\_\_\_\_

Л. Н. Серых

Приказ №1  
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

  
\_\_\_\_\_

Т.В. Липатникова

Приказ № 1  
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы



Приказ №51  
от 31.08.2023 г.

\_\_\_\_\_

Л.И. Иванченко

Рабочая программа

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (1 вариант)

по предмету «Чтение»

(индивидуальное обучение на дому)

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Руденко В.В

## 1. Пояснительная записка

Учебный план по адаптированной программе для детей с умственной отсталостью в условиях общеобразовательных классов составлен в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
6. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
7. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
8. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
9. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
11. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15);
12. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

В качестве основы для настоящей рабочей программы использована программа под редакцией В.В. Воронковой «Русский (родной) язык» из сборника программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов, М., «Владос», 2013г. Выбор обусловлен тем, что данная программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации и успешно используется при обучении чтению и развитию речи в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Программа направлена на

разностороннее развитие личности обучающихся, учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию. В школе имеются учебники и методические пособия для реализации данной программы.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Филология». Программа по чтению и развитию речи направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная **цель** предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

**Задачи** обучения чтению в старших классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений; - воспитание нравственных, эстетических ценностей.
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

На уроках чтения и развития речи в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена

трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

### **Основные направления коррекционной работы:**

#### *1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:*

- развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие пространственных представлений;

- развитие артикуляционной моторики.

#### *2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*

- развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие слухового внимания и памяти.

#### *3. Развитие основных мыслительных операций:*

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;

- умение планировать деятельность;

- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;

- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

#### *4. Развитие различных видов мышления:*

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления;

#### *5. Коррекция недостатков речевого развития:*

- развитие речи, владение техникой речи;

- уточнение и обогащение словаря.

#### *6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.*

- расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения и развития речи подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа адресована обучающимся 6 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению и развитию речи в 6 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;

- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;

- учить пересказывать содержание прочитанного;

- учить заучиванию стихотворений;

-формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;  
-развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;

- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из 6 этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

### **Развитие устной речи.**

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С

этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;

- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;

- задания с опорой на несколько анализаторов;

- методы стимулирования.

**Основные типы уроков:** урок изучения нового материала; урок закрепления и применения знаний; урок обобщающего повторения и систематизации знаний; урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

**Нетрадиционные формы уроков:** интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие; урок – драматизация, урок – праздник.

**Виды и формы организации работы на уроке:** Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются: групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

**Элементы образовательных технологий:** здоровьесберегающая технология ; технология игрового обучения; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом программа по чтению и развитию речи в 6 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часа в год.

### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач. Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

### **Предметные результаты**

#### ***в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции;

#### ***в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### ***в коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### ***в эстетической сфере:***

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### **Минимальный уровень:**

Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. - читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;

#### **Достаточный уровень:**

- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту; -выучить наизусть 8-10 стихотворений

#### **5. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

**Моя Родина. (3ч)** В.Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

**Золотая осень (21ч)** В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик».А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».



**Великая радость - работа. (12ч.)** С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».

**Страницы истории. (18ч.)** Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

**Здравствуй, гостя – Зима. (40ч.)** В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок). И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

**Весна – красна. (18ч.)** С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Песков. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко».

**Рассказы о животных (11 ч.)** По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

**Рассказы, сказки, стихи для детей (13 ч.)** В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер...»

**Произведения для внеклассного чтения:** М. Пришвин «кладовая солнца», «Лесной хозяин». В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки». Сказки Д. Биссета (в книге «Забывший день рождения»). Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы». Л. А. Кассиль «Улица младшего сына». А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». В. Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок». С. Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер». К. Г. Паустовский «Золотой яшень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

**Навыки чтения.** Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.

Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение.** Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. 13 Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Классы 6

Количество часов - 136 , в неделю -4 часа.

**Планирование составлено на основе** Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 232с.

**Учебник** Чтение для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А. К. Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.

№	Тема урока	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности
1	«Отечество». По В. Пескову.	1	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль
2	«Россия». М. Ножкин.	1	Читать выразительно, заучивать наизусть
3	. «Моя Россия». М. Пришвин.	1	Читать осознанно выделять главную мысль
4	«Сентябрь». В. Бианки.	1	Читать осознанно Ответы на вопросы
5	«Лес точно терем...И.Бунин	1	Заучивать наизусть
6	«Грабитель». Ю. Качаев.	1	Читать осознанно, пересказывать выборочно, по составленному плану
7 -8	«Белый домик». Б.Житков.	2	Читать осознанно, выделять главную мысль Устное рисование
9	. «Звонкие ключи».А .Белорусец.	1	Читать выразительно, правильно, выделять главную мысль
10	«Звонкие ключи».А. Белорусец.	1	Выделять главную мысль Составление плана.
11	. «Звонкие ключи». А.Белорусец.	1	Пересказывать по составленному плану
12	«Звонкие ключи». А.Белорусец.	1	Высказывать оценку поступкам героев
13	<b>В.Ч.</b> Что интересного я прочитал за лето	1	Уметь самостоятельно работать с книгой
14	. «Заячьи лапы».К.Паустовский.	1	Осознанное чтение ,отвечать на поставленные вопросы
15	«Заячьи лапы» К.Паустовский.	1	Озаглавливать текст, выделять главное, высказывать свою оценку
16	«Заячьи лапы». К. Паустовский.	1	Составление плана пересказа.
17	«Заячьи лапы». К. Паустовский.	1	Пересказывать по составленному плану
18	«Заячьи лапы». К. Паустовский.	1	Высказывать свое отношение к поступкам героев.
19	«Осенний день». И. Тургенев.	1	Читать осознанно, выразительно
20 - 21	«Хитрюга». Е.Носов	2	Уметь читать по ролям, читать правильно, выразительно, выделять главное, пересказывать

22 - 23	«Октябрь». В.Бианки. Осознанное чтение. Р.Р. Сочинение	2	Читать осознанно, правильно. Выделять главное, пытаться устно рисовать картины природы
24	«Будь человеком.» С. Михалков.	1	Выразительное чтение. свое отношение к поступкам героев.
25	«Петя мечтает». Б.Заходер	1	Заучивать наизусть
26 - 27	. «Слон и муравей». По Д.Биссету. Чтение по ролям.	2	Читать правильно и выразительно, пересказывать
28 - 29	«Кузнечик Денди». ПО Д.Биссету.	2	Читать правильно, выразительно, высказывать свое отношение к поступкам героев.
30 - 31	. «Как один мальчик играл с палкой». Д. Родари.	2	Осознанно читать, пересказывать по составленному плану.
32	«Пуговкин домик».Д. Родари.	1	Читать выразительно, правильно
33	«Пуговкин домик».Д. Родари.	1	Пересказывать полно, выборочно
34	«Пуговкин домик».Д. Родари. Характеристика героев.	1	Выделять основные черты характера героев
35	<b>В.Ч.</b> Башкирские сказки.	1	Самостоятельная работа с книгой
36	Обобщающий урок по теме «Красота характера и поступков»	1	Выполнять задания учителя.
37	. «Илья Муромец и Соловейразбойник».	1	Читать выразительно, правильно, выделять основные черты характера. Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия «устное народное творчество».
38	. «Москва». Ф.Глинка.	1	Выразительно, осознанно читать
39	«Ноябрь». В.Бианки. Устное рисование	1	Осознанно читать
40 - 41	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	2	Читать осознанно, выделять главную мысль
42	«На берегу Невы». По С.Алексееву. Осознанное чтение.	1	Осознанно читать, пересказывать полно, выборочно
43 - 44	«Рассказы о русском подвиге». По С.Алексееву. Чтение по ролям.	2	Читать выразительно, пересказывать, выделять основные черты характера.
45	«Великодушный русский воин». По Холмогоровой...	1	Выделять главное, высказывать свое отношение к поступкам
46	«Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой	1	Пересказывать полно и выборочно, высказывать отношение
47	«Великодушный русский воин». По Холмогоровой...	1	Пересказывать по составленному плану

48	«Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой.	1	Выделять основные черты характера героев
49 - 50	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову	2	Чтение по ролям. Пересказ
51 - 52	«Тайна цены». Е. Пермяк. Пересказ.	2	Осознанное чтение. пересказывать по составленному плану.
53	<b>В.Ч</b> . Уральские сказы. Отзыв о книге.	1	Уметь работать с книгой самостоятельно. Работа с новым словом: сказ.
54	«Здравствуйте».	1	Пересказ по плану.
55	«Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.»	1	Читать осознанно, выделять главное
56	«Теплый снег». А. Дорохов.	1	Устное рисование
57	«Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин.	1	Заучивать наизусть
58	«Пушкин». Д. Хармс. Осознанное чтение. Проверка техники чтения.	1	Чтение осознанное, выделять главное
59	«Двенадцать месяцев.» С. Маршак	1	Чтение выразительное, правильное Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий
60	Двенадцать месяцев. С. Маршак.	1	Устное рисование
61	Двенадцать месяцев. С. Маршак.	1	Читать осознанно, выделять главное
62	Двенадцать месяцев. Маршак. Характеристика героев. Зачет.	1	Выделять основные черты характера героев
63	В.Ч. Рассказы о птицах. Бианки. Иллюстрирование.	1	Уметь работать самостоятельно с книгой
64	Обобщающий урок за четверть «Литературные сказки	1	Выполнять задания учителя.
65	«Январь». В. Бианки.	1	Осознанное чтение Устное рисование
66	«Ель». Х.-К. Андерсен.	1	Выразительно, правильно читать
67	«Ель». Х.-К. Андерсен.	1	Составление плана..
68	«Ель». Х.-К. Андерсен.	1	Пересказывать по составленному плану полно
69	«Ель». Х.К. Андерсен. Характеристика героев.	1	Выделять основные черты характера героев
70 - 71	«Ванька». А. Чехов. Выразительное чтение.	2	Выразительно, осознанно читать, пересказывать, оценивать
72	«Белый снег пушистый»	1	Читать выразительно, заучивать наизусть
73	«Весело сияет месяц...» И. Никитин	1	Выразительное чтение

74 - 75	«Леля и Минька». М. Зощенко. Осознанное чтение.	2	Осознанно читать, выделять главное, пересказывать выборочно
76 - 77	. «Пурга». Ю. Рытхеу. Осознанное чтение. Характеристика героя.	2	Осознанно читать, выделять основные черты характера героев
78 - 79	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев	2	Читать осознанно, выделить основные черты характера
80	В.Ч. «Птицы под снегом». Пришвин..	1	Пересказ по заданию
81	«Февраль». В. Бианки.	1	Читать осознанно
82	«Снежная королева». Х.-К. Андерсен.	1	Осознанное чтение.
83	«Снежная королева». Х.-К. Андерсен.	1	Озаглавливание
84	«Снежная королева». Х.К .Андерсен.	1	Составление плана пересказа.
85	«Снежная королева». Х.-К. Андерсен	1	Пересказывать по составленному плану
86	«Снежная королева». Х.-К. Андерсен	1	Осознанно читать
87	«Снежная королева». Х.-К. Андерсен	1	Выделять главное
88	«Снежная королева». Х.-К. Андерсен	1	Выделять основные черты характера героев
89	«Снежная королева». Х.-К. Андерсен	1	Уметь самостоятельно работать по заданию
90	«Кот в сапогах». В. Драгунский..	1	Осознанное чтение
91	«Кот в сапогах». В. Драгунский..	1	Пересказывать полно
92	«Кот в сапогах». В. Драгунский..	1	Выделять основные черты характера
93	«Первые приметы	1	Читать осознанно
94	<b>В.Ч.</b> »Улица младшего сына.».	1	Высказывать свое отношение к поступкам
95	«Март». В. Бианки. Осознанное чтение.	1	Читать осознанно
96 - 97	«Весна идет». В. Песков.	2	Читать выразительно
98 - 99	«Жаркий час.» Пришвин.	2	Читать осознанно
100- 101	«Весенняя песня.» Г. Скребицкий.	2	Осознанное чтение. Пересказ.
102	«Жаворонок». В. Жуковский.	1	Читать выразительно, осознанно
103- 104	«Детство Никиты.» А. Толстой	2	Выделять основные черты характера
105	«Как после мартовских метелей.» А. Твардовский.	1	Читать выразительно, правильно
106	«И вот шатер свой голубой». А. Плещеев..	1	Читать выразительно, правильно, заучивать наизусть

107	<b>В.Ч.</b> «Длинноволосые рыболовы». Г. Скребицкий.	1	. Уметь самостоятельно работать с книгой
108	Обобщающий урок «Весна».	1	Выполнять задания учителя
109	«Апрель». В. Бианки.	1	Читать осознанно
110	«Стальное колечко.» К. Паустовский.	1	Читать выразительно, правильно
111	«Стальное колечко.» К. Паустовский	1	Пересказывать полно
112	«Стальное колечко.» Характеристика героев.	1	Выделять основные черты характера
113	«Злодейка» В. Астафьев. Осознанное чтение.	1	Осознанно читать
114	Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	1	Осознанно читать, выделять главное
115	«Заяц и еж». Д. Хармс. Пересказ	1	1 Осознанно читать, пересказывать полно
116	«Зеркало и обезьяна.» И .Крылов	1	Читать выразительно, выделять черты характера
117	<b>В.Ч.</b> «Сказка про воробья». Мамин-Сибиряк	1	Пересказывать по плану
118	«Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг	1	Читать выразительно, правильно
119	«Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг	1	Выделять главное в прочитанном
120	«Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг	1	Составление плана пересказа.
121	«Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг	1	Пересказывать
122	«Рикки-Тикки-Тави»Р.Киплинг	1	Читать осознанно Иллюстрирование
123	«Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг	1	Выделять черты характера
124	«Дождь пролетел.» В. Набоков. «Май» В .Бианки.	1	Заучивать наизусть
125	«Наши песни спеты на войне.» М. Дудин.	1	Читать выразительно
126	«Звездолет «Брунька». В. Медведев	1	Читать осознанно
127	«Звездолет «Брунька». В. Медведев.	1	Выделять главное в прочитанном
128	«Звездолет «Брунька». В. Медведев	1	Пересказывать по составленному плану
129	«Корзина с еловыми шишками». К. Паустовский.	1	Читать осознанно
130	«Корзина с еловыми шишками». К. Паустовский. Характеристика героев	1	Выделять черты характера
131	«Корзина с еловыми шишками». К. Паустовский.	1	Пересказывать выборочно
132	«Маленький принц.»	1	Пересказывать
133	«Зорькина песня».	1	Осознанно читать, пересказывать полно
134	«Нынче ветер.» Н. Рыленков	1	Читать выразительно

135	<b>В.Ч.</b> А. Толстой «Золотой ключик».	1	Самостоятельно работать с книгой
136	Обобщающий урок по теме «Природа в литературных сказках».	1	Выполнять задания учителя

### **Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **7.Описание учебно-методического и материальнотехнического обеспечения образовательной деятельности.**

1.Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 232с.

2. Учебник: Чтение для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А. К. Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г..

3.Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4.Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

5. Литература. 5-9 классы: активные формы обучения. / Тареева Л.И. и др./ – Волгоград: Учитель, 2008 г.
6. Литературные забавы на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006/ Агеева И.Д
7. Поурочные разработки по литературе: 6 кл. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
8. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
9. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. / Аркин И.И./ – М.: Просвещение, 2001г.
10. Компакт-диски: Русские народные сказки, русские народные песни, видеофильмы по программе.

### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка [http://www.razvitieребенка.com/2013/03/detyam-](http://www.razvitieребенка.com/2013/03/detyam-ogribah.html#.UpUSodJdV8U)

ogribah.html#.UpUSodJdV8U Технические средства обучения (средства ИКТ)

1. Компьютер
2. Принтер
3. Мультимедиа проектор

### **ТЕКСТЫ**

#### **Текст для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)**

#### **Чёрные руки**

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.

Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя,

- тихо сказала бабушка.

#### **Вопросы:**

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

#### **Текст для проверки техники чтения 6 класс (декабрь)**

#### **"Купание медвежат"**

**В.В. Бианки**

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая



медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окутать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

**Вопросы:**

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

**Текст для проверки техники чтения 6 класс (май)**

**Золотой луг**

**М. Пришвин**

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

**Вопросы:**

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?